

# 150g de farine, 200g de comptines

Spectacle jeune public, 9 mois à 5 ans



## L'histoire :

*Les Chiffres et les nombres sont partout, affichés au mur, dans les livres, le temps qui passe, les magasins...et surtout dans les recettes de gâteau au chocolat!*

*Pour faire un bon gâteau au chocolat, il faut :*

- 1 tablette de chocolat,*
- 150 g de beurre,*
- 1 verre de lait*
- 2 verres de sucre*
- 3 verres de farine*
- 4 œufs*

*...et puis des morceaux de pomme, quelques cerises, de la poudre de perlimpinpin...et enfin 3 bougies!*

*Un spectacle de comptines et musique, chansons et histoires délicieuses....avec dégustation du gâteau à la fin de la prestation!*



## Les acteurs du spectacle :

### Marina Gabrion :

Moyen d'expression et d'évasion, elle est attirée par le monde du spectacle depuis l'enfance, toutes disciplines artistiques confondues.

Entre autodidactie, rencontres et échanges, cours et stages, elle se forme d'abord aux arts du cirque et au théâtre puis à la danse, allant de la danse classique, contemporaine aux danses traditionnelles du monde. Elle a l'occasion d'intervenir, d'abord en tant qu'amateur, avec différentes compagnies avant d'en faire sa profession. Elle trouve dès lors son public auprès de la Petite Enfance ce qui l'amène à diversifier son travail : jeux de lumières et d'ombres, marionnettes, chant, conte..

### Nyls Willig :

Commence la musique et l'enregistrement par de nombreuses sessions d'improvisation avec des rencontres du moment. Ses instruments deviendront alors les percussions, la batterie et la manipulation de machines électroniques.

Il rejoint, en tant que percussionniste, la troupe des Bagaudes et participe, en 1996, à la création du groupe Tempradura (animation de rue & musiques d'inspiration médiévale). Il sillonnera avec eux les routes de France et les festivals de rue pendant 10 ans.

Intervenant spontanément dans d'autres troupes en tant que musicien et/ou échassier, il rejoint la Compagnie Tyrnanog (spectacles jeune public & spectacles de rue) en 2005, en tant que musicien multi-instrumentiste soliste. Il y réalisera aussi quelques décors, marionnettes et costumes, et assurera la régie de certains spectacles, au son ou aux lumières...



Photographies : Stéphane Bourger

## Fiche Technique

Durée : environ 30mns

Nombre idéal d'enfants : 50 enfants maximum

Prévoir :

- temps de préparation : 1h30 (avant l'arrivée du public)
- temps de démontage : 1h00 (après le départ du public)
- un espace d'environ 4m (largeur) par 3m (profondeur) par 2,5m (hauteur)
- **Obscurité nécessaire !**
- Prise(s) de courant ou rallonges
- place de parking à proximité du lieu d'intervention